



F. L. I. POT. T.

FESTIVAL LABORATORIO INTERCULTURALE DI PRATICHE TEATRALI

in collaborazione con **I.S.T.A.** International School of Theatre Anthropology diretta da Eugenio Barba

dal **23** GIUGNO al **9** LUGLIO 2017

Giunge alla sua XVII edizione il **FLIPT – Festival Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali** organizzato dal **Teatro Potlach** di Fara in Sabina.

Sedici giorni di laboratori, spettacoli e dialoghi dedicati all'incontro e allo scambio creativo tra diverse culture della performance. Al centro l'attore: in teatro, nel cinema e nei nuovi media.

Quest'anno il confronto avverrà tra artisti provenienti da **Indonesia, Iran, Danimarca, USA, Brasile, Ungheria** e **Italia**, che porteranno al festival il proprio contributo attraverso la condivisione della propria personale esperienza teatrale.

Dal 23 giugno al 9 luglio, nella sede del teatro diretto da **Pino Di Buduo**, pedagoghi di livello internazionale si avvicenderanno nella conduzione di workshop dedicati alla regia e agli elementi fondativi della presenza scenica dell'attore nelle culture orientali e occidentali.

Programma:

23-25 GIUGNO

Laboratorio "La struttura drammatica: esercitazioni di montaggio"

con Eugenio Barba e Julia Varley (Danimarca) per partecipanti e osservatori

26-29 GIUGNO

Laboratorio "Maschere e personaggi della Commedia dell'Arte"

con Claudio De Maglio (Italia)

30 GIUGNO – 2 LUGLIO

Spettacolo "La tempesta" con tutti i partecipanti al Festival

3 LUGLIO - GIORNO DI RIPOSO

4-7 LUGLIO

Laboratorio "Danza e maschera balinese"

con I Wayan Bawa (Bali, Indonesia)

8-9 LUGLIO

Spettacolo "Città Invisibili" con tutti i partecipanti al Festival

E INOLTRE

| Ogni mattina training fisico e vocale con il Teatro Potlach

| Tutti i pomeriggi, Scuola del Teatro Potlach sulla costruzione e la preparazione degli spettacoli “La Tempesta” e “Città Invisibili”

| Convegno internazionale sull'attore in teatro, cinema e nei nuovi media

| Tutte le sere uno spettacolo*:

Venerdì 23 giugno

“Le Farfalle di Doña Musica” – Odin Teatret (Danimarca)

Domenica 25 giugno

“20.000 leghe sotto i mari” – Teatro Potlach (Italia)

Lunedì 26 giugno

“Psyché” – Teatro Nazionale di Budapest (Ungheria)

Martedì 27 giugno

“Hamlet” - Karnemeh Institute of Art (Iran)

Mercoledì 28 giugno

“Arlecchino e il Pulcinella misterioso” – Teatro Potlach (Italia)

Giovedì 29 giugno

“Kaleidoscopio” – Teatro Potlach e artisti partecipanti

Venerdì 30 giugno

“Cuori Dannati” – Teatro Potlach (Italia)

Sabato 1 luglio | Domenica 2 luglio

“La Tempesta” – Teatro Potlach e artisti partecipanti

Martedì 4 luglio

“La corda” – Teatro Potlach e artisti partecipanti

Mercoledì 5 luglio

“The total actor” - I Wayan Bawa (Bali, Indonesia)

Giovedì 6 luglio

“Rossellini anno zero” – PUC (Brasile)

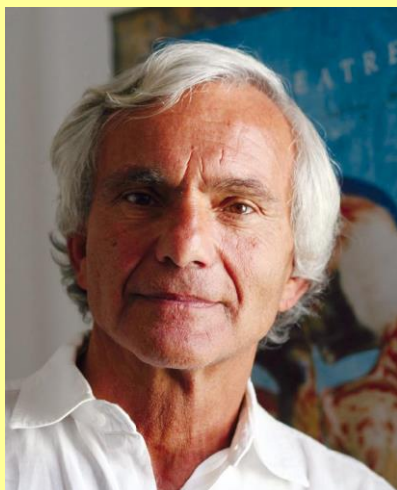
Venerdì 7 luglio

“Ballando ballando” – Teatro Potlach (Italia)

Sabato 8 luglio | Domenica 9 luglio

“Città Invisibili” – Teatro Potlach e artisti partecipanti

MAESTRI OSPITI



EUGENIO BARBA (Danimarca)

Eugenio Barba è nato in Italia ed emigrato in Norvegia per lavorare come saldatore e marinaio. Va in Polonia per studiare alla Scuola Statale di Teatro, ma un anno dopo incontra Jerzy Grotowski, allora direttore del Teatro delle 13 file a Opole, con cui rimane per tre anni. Tornato ad Oslo, diventa regista teatrale professionista, mettendo insieme un gruppo di giovani che non erano stati accettati dalla Scuola Statale di teatro, e creando nel 1964 l'Odin Teatret. In seguito furono invitati in Danimarca, per creare un laboratorio teatrale permanente ad Holstebro. Durante i seguenti cinquant'anni Eugenio Barba ha diretto 76 produzioni con l'Odin Teatret e l'interculturale Theatrum Mundi Ensemble. Nel 1976 Eugenio Barba ha fondato l'ISTA, (International School of Theatre Anthropology), che ha aperto un nuovo campo di studi: l'antropologia teatrale. Le sue

pubblicazioni, tradotte in molte lingue, sono numerose.



JULIA VARLEY (Danimarca)

Attrice, regista, insegnante, organizzatrice e scrittrice. Con l'Odin Teatret insegna nelle scuole e nelle università. Dal 1990 è stata coinvolta nella concezione e nell'organizzazione dell'ISTA (International School of Theatre Anthropology) e nell'Università del Teatro Euroasiatico, entrambi diretti da Eugenio Barba. Dall'inizio del 1986 lavora attivamente per il Magdalena Project, una rete di donne del teatro contemporaneo. Direttrice artistica del Transit International Festival a Holstebro, ed editrice di The Open Page, un giornale dedicato al lavoro delle donne in teatro.



I WAYAN BAWA (Indonesia)

Figlio di I Nyoman Sadeg, rinomato interprete della danza Topeng. Sin da giovane ha studiato il Gambuh, il Topeng e il Tjalonarang, il dramma della magia, sotto la guida di I Made Djimat, uno dei più grandi maestri di danza Balinese. È anche stato studente alla dance Academy in Denpasar, STSI, e ora è il direttore artistico e insegnante dei ruoli maschili nel Gambuh Desa Batuan Ensemble. Collabora con l'ISTA dal 1995 ed è membro permanente del

Theatrum Mundi Ensemble.



CLAUDIO DE MAGLIO (Italia)

Attore, regista, drammaturgo. Dietro la sua formazione ci sono grandi nomi del Teatro, della Danza e del Mimo: la Scuola Nuova Scena di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone, Eduardo De Filippo, Carolyn Carlson, Alwin Nikolais e molti altri... Tutto ciò lungo una direttrice che collega il corpo alla voce, e concepisce l'attore come organicità. Dal 1991 è direttore della Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine. Conduce costantemente masterclass di teatro in tutto il mondo.

COSTI

FESTIVAL-LABORATORIO COMPLETO dal 23/06 al 09/07 2017 (il 3 Luglio no vitto):

€ 900,00 incluso vitto e alloggio

Solo 56 euro al giorno!

Il costo include: tutti i laboratori, il training con il Teatro Potlach, le dimostrazioni di lavoro e gli spettacoli serali, la partecipazione agli spettacoli "La tempesta", "La corda", "Kaleidoscopio" e "Città Invisibili".

Singoli laboratori:

- 1. Laboratorio sullo sviluppo del montaggio con Eugenio Barba e Julia Varley dal 23/06 ore 21.00 al 25/06 ore 13.00: € 300,00 incluso vitto e alloggio (per i partecipanti) / € 220,00 incluso vitto e alloggio (per gli osservatori)**
- 2. Laboratorio di Commedia dell'Arte con Claudio De Maglio dal 26/06 ore 10.30 al 29/06 ore 16.30 + Laboratorio di costruzione e partecipazione allo spettacolo "La Tempesta" dal 26/06 al 2/07: € 450,00 incluso vitto e alloggio**
- 3. Laboratorio di danza e maschera balinese con I Wayan Bawa dal 4/07 al 7/07 + Laboratorio di costruzione e partecipazione allo spettacolo "Città Invisibili" dal 4/07 al 9/07: € 400,00 incluso vitto e alloggio**

Al momento della conferma dell'iscrizione ad uno o più laboratori, chiediamo ai nostri iscritti di effettuare il pagamento del 50% della quota tramite bonifico bancario; la restante metà verrà saldata in contanti al loro arrivo.

Dati per il bonifico:

Intestazione: ASSOCIAZIONE TEATRO POTLACH

ABI 02008

CAB 73622

BIC/SWIFT UNCRITM1C96

IBAN : IT26E0200873622000400333106

UNICREDIT

Teatro Potlach

Via Santa Maria in Castello, 10

02032 Fara in Sabina (RI)

Telefono: 0765277080

@ ireneteatropotlach@gmail.com | teatropotlach@gmail.com

Pagina FB: Teatro Potlach

www.teatropotlach.org