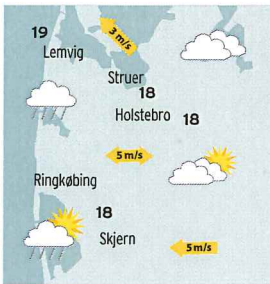




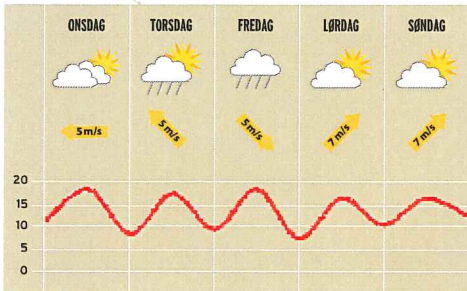
## VEJRET

## Vejret i Vestjylland i morgen

Lidt sol i løbet af dagen, ellers skyet vejr med risiko for byger. Temp. mellem 18 og 19 grader med svag til let vind, mest fra øst og sydøst, ellers fra skiftende retninger. Om natten mest skyet vejr med risiko for lidt regn hist og her.

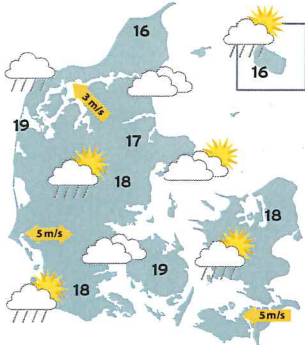


## Vestjylland de næste 5 dage



## Vejret i Danmark i morgen

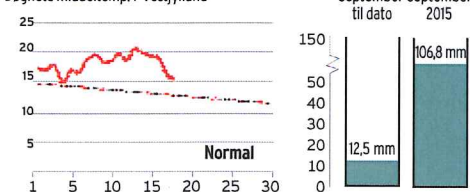
Risiko for enkelte byger i løbet af dagen, men indimellem nogen sol nogle steder i landet. Temp. mellem 16 og 20 grader med svag til jævn vind, mest fra øst og sydøst, ellers fra skiftende retninger. Om natten skyet med lidt regn.



## TEMPERATURER

## NEDBØR

Døgnetts middelt. i Vestjylland



## CYKELVEJR

## LYGTETID

I aften I morgen 19.27-7.09



## DAGEN

## Solen

| By         | Ned       | Længde   | Aftaget | Tusmørke | Op       |
|------------|-----------|----------|---------|----------|----------|
| Holstebro  | kl. 19.26 | 12,18 t. | 5,19 t. | 39 min.  | kl. 7,08 |
| Ringkøbing | kl. 19.28 | 12,17 t. | 5,07 t. | 39 min.  | kl. 7,11 |
| Lemvig     | kl. 19.28 | 12,18 t. | 5,24 t. | 39 min.  | kl. 7,10 |

Dagen kulminerer ca. kl. 13.03

## Månen

| By         | Ned       | Op        |
|------------|-----------|-----------|
| Holstebro  | kl. 11,46 | kl. 21,27 |
| Ringkøbing | kl. 11,47 | kl. 21,32 |
| Lemvig     | kl. 11,49 | kl. 21,26 |

Månen kulminerer ca. kl. 4.00

## Næste nymåne:

Lørdag den 1. oktober

## Næste fuldmåne:

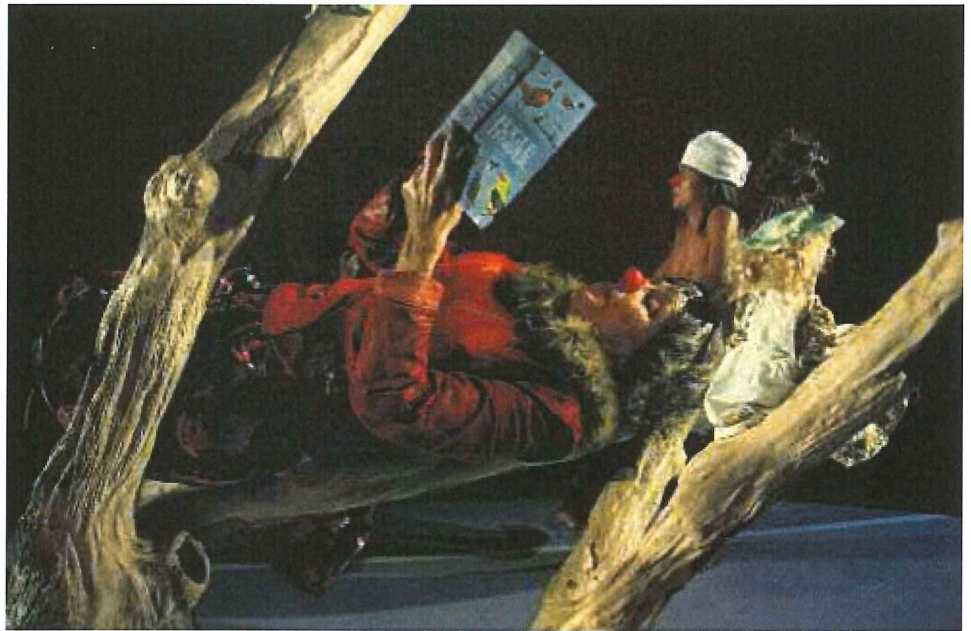
Søndag den 16. oktober

## Højvande

| By          | Op        |
|-------------|-----------|
| Hvide Sande | kl. 18,00 |
| Thorsminde  | kl. 18,30 |
| Thyborøn    | kl. 19,50 |
| Hanstholm   | kl. 19,10 |

## Næste højvande:

ca. 12 timer og 45 minutter senere



Iben Nagel Rasmussen spiller faktisk sig selv i rollen som »en poets datter« - og hun er det formiddende, hjemlige modstykke til den ondskab, der også er i »Træet«. Foto: Rina Skeel

# Visuelt overflødighedshorn

Publikum fik noget at tænke over - og så fik de et vildt, visuelt sanses-bombardement. Odin Teatret havde i aftes verdenspremiere på »Træet«.

## ANMELDELSE

Af Mette Grith Sørensen  
meja@dagbladetholstebro.dk

**HOLSTEBRO:** Der er røde næser på alle skuespillerne. Røde klownenæser. Men det er ikke sjovt.

Faktisk er det ret uhyggeligt.

Klownenæserne skaber en distance til de grumme beretninger. Og det er i sig selv også kvalmende. Som når krig og mord langt væk fra os serveres som underholdning i pressen.

Vi er cirka 80 publikummer, og vi er placeret på aflange cylindre, lavet af den slags materiale, som man laver redningsbåde af. Det føles som at sidde på en stor pilatesbold. Mellem de to rækker af tilskuere står et udgået træ, og det er også det, Odin Teatrets nye stykke hedder: »Træet«.

Det handler om krig, ondskab og menneskeofringer, men også om drømme og håb. Stykket er mere »råt«, mere barberet ind til essensen og med mere fokus på skuespillerne, end teatrets stykker så ofte har været. Og så er der ind mellem gru og forskrækkelse også et forsonende glimt i øjet og plads til den lille befriende latter. Ganske meget foregår på engelsk og dansk, så alle kan følge med.

## Ondskab

Der er ingen tvivl om ondskaben, når den serbiske krigsherre Arkan i skuespiller Kai Bredholts skikkelse koldt be-

retter om, hvordan etniske udrensninger er nødvendige, og hvordan man har brug for mænd med »moral« - mænd, der gør det nødvendige (altså slår ihjel, voldtager og plynder) og ikke fælder dom (altså ikke sonderer mellem, om det er børn, kvinder eller soldater, der slår ihjel).

Den balinesiske skuespiller I Wayan Bawa er lige så nysgerrig i rollen som Joshua Milton Blahyi, der i Liberia ledte en hær af børnekrigere, som han havde håndplukket helt ned til ni års-alderen, og som han lærte at elske vold og drab. Han ofrede selv gerne børn, inden hæren drog i krig, som en del af et ritual for at glæde ånderne. Roberta Carreri er en fortvivlet nigeriansk ig-bokvinde på flugt fra krigen med sin datters afhuggede hoved i en bylt.

Som modstykke til uhyggemøder vi poetens datter (Iben Nagel Rasmussen), der fortæller om det pæretre, hendes far plantede, da hun blev født - og vi ser hende i glimt som et lykkeligt barn (spillet af Carolina Pizarro), der klatrer i træet og leger pilot, der kæmper mod Den røde baron. Og så de to yazidimunkke (Julia Varley og Donald Kitt) repræsenterer positive toner - håbet og troen - i deres kamp for at få fuglene til at vende tilbage til den syriske ørken.

Det hele kædes sammen af de to »fortællere«, italienske, højt moderne Elena Floris og indiske, traditionelle Par-

vathy Baul, med musik, sang og tale.

## Visuelt chok

»Træet« er en visuel chokbehandling - en helt fantastisk udfordring for øjet. Ud over de farverige og særpregede kostumer, er der nogle vilde overraskelser i scenografien og rekvisitterne. Det ville være synd at afsløre dem her, men

jeg kan da sige, at min sidekvinde mindst tre gange undervejs spjættede af forskrækkelse, for derpå at grine hjerteligt af sig selv.

Man går ud fra forestillingen overvældet af synsindtryk, tyngt af de grusomheder, man har oplevet, men også med et pæretre-spirende håb for fremtiden.

FAKTA  
TRÆET

■ Forestilling tilegnet Inger Landsted. 70 minutter.

■ Viser på Odin Teatret, Særkærparken, Holstebro, tirsdag 20. september til og med fredag den 23. september.

■ Skuespillere: Luis Alonso, Parvathy Baul, I Wayan Bawa, Kai Bredholt, Roberta Carreri, Elena Floris, Donald Kitt, Carolina Pizarro, Fausto Pro, Iben Nagel Rasmussen, Julia Varley.

■ Scenisk rum: Luca Ruzza, Odin Teatret. Lysdesign: Luca Ruzza, OpenLab Company.

■ Trækoncept og realisering: Giovanna Amoroso og Istvan Zimmermann, Plastikart.

■ Musikalsk ledelse: Elena Floris.

■ Teknisk leder: Fausto Pro.

■ Dukker: Niels Kristian Brinth, Fabio Butera, Samir Muhamad, I Gusti Made Lod. Dukkehoveder: Signe Herlevsen.

■ Dramaturg: Thomas Bredsdorff. Litterær rådgiver: Nando Taviani. Tekst: Odin Teatret.

■ Instruktørassistenter: Elena Floris, Julia Varley.

■ Instruktør: Eugenio Barba.

■ Produceret af Nordisk Teaterlaboratorium (Holstebro, Danmark), Grotowski Institutet og Wrocław Europæisk Kulturby 2016 (Polen), Nationalteatret (Budapest, Ungarn).