

L'Évasion des Sens



ODIN TEATRET ARCHIVES
Performance: "The Tree"
Director: Eugenio Barba
Photo: Rina Skeel

Mai132018

by [Sandrine](#)

in [Loisirs & Culture](#), [Théâtre](#)

« L'ARBRE » AU THEATRE DU SOLEIL : L'ESPOIR DANS LES TENEBRES

Le Théâtre du Soleil accueille jusqu'au 19 mai la dernière création de l'Odin Teatret.

Entre le **Théâtre du Soleil**, dirigé par **Ariane Mnouchkine**, et l'**Odin Teatret**, il y a un compagnonnage de longue date. L'Odin Teatret est né en Norvège et est établi au

Danemark depuis 1966. Comme Ariane Mnouchkine, **Eugenio Barba**, son fondateur, a été très tôt fasciné par l'Asie. Ses 33 membres appartiennent à quatre continents. Ce mélange est manifeste dans ce spectacle, où le monde entier est convoqué et où l'on parle toutes les langues. « L'Arbre » est une fable : autour d'un poirier se croisent deux « seigneurs de la guerre », une mère africaine dont l'enfant a été assassiné, deux moines yézidis qui espèrent faire revenir les oiseaux sur l'arbre, et la fille d'un poète qui, enfant, rêvait de voler. S'appuyant sur un dispositif scénique qui permet une grande proximité avec le public, les comédiens, affublés d'un nez de clown, donnent à voir la violence des conflits armés et notamment l'horreur des enfants-soldats.



ODIN TEATRET ARCHIVES
Performance: The Tree
Director: Eugenio Barba
Photo: Rina skeel

Les deux « seigneurs de la guerre » oscillent entre le grotesque et le tragique : **Kai Bredholt**, qui joue de l'accordéon, marche au pas cadencé comme un petit soldat de plomb. Son comparse **I Wayan Bawa**, malgré la cruauté de son personnage, fascine quand il esquisse des pas de danse traditionnelle balinaise.



ODIN TEATRET ARCHIVES
Performance: "The Tree"
Director: Eugenio Barba
Photo: Rina Skeel

Deux formidables conteuses accompagnent le spectacle. Elena Floris, violoniste déguisée en facétieux chaperon-noir, dégage une énergie électrique. Et il y a surtout **Parvathy Baul**, chanteuse indienne de musique [bâul](#), qui s'accompagne de deux instruments traditionnels. Rares seront les spectateurs à comprendre ce qu'elle chante, mais sa voix virtuose et son extraordinaire présence scénique font partie des moments magiques de ce spectacle beau et déchirant à la fois.

S.D.

[« L'Arbre »](#)

Mise en scène : Eugenio Barba

Durée : 70 minutes

Représentations suivantes du spectacle : Sibiu, Roumanie, du 14 au 16 juin 2018

<http://levasiondessens.com/larbre-au-theatre-du-soleil-lespoir-dans-les-tenebres/>