

SEMINARI E MASTERCLASS

Sab-lun 09-10-11 febbraio - ore 17-21 / 15-19 / 17-21

L'eco del silenzio, seminario con Julia Varley, all'Abraxa Teatro

Mar 12 febbraio - ore 10-14

Pensare per azioni, masterclass con Eugenio Barba e Julia Varley, presso la Sapienza Università di Roma

Gio-sab 14-15-16 febbraio - ore 9-13

Bastoni e pietre, seminario con Donald Kitt, all'Abraxa Teatro

Gio-sab 14-15-16 febbraio - ore 10-14

Energia in azione, seminario con Carolina Pizarro, al Labirion Officine Trasversali

Lun-mer 18-19-20 febbraio - ore 10-14

Presenza scenica nella danza balinese, seminario con I Wayan Bawa, al Labirion Officine Trasversali

Mar-gio 19-20-21 febbraio - ore 9-13

Cantando e danzando con il vento, seminario con Elena Floris, al Teatro Argot Studio

Mer-ven 20-21-22 febbraio - ore 11-13

Teatro della reciprocità e banchetto di canto e poesia, laboratorio gratuito per studenti con Kai Bredholt, presso la Sapienza Università di Roma

Gio-sab 21, 22, 23 febbraio - ore 10-13

Tre cammini d'attore, *La danza delle intenzioni* con Roberta Carreri (21 feb.); *Azioni vocali* con Julia Varley (22 feb.); *Canto Baul* con Parvathy Baul (23 feb.), al Labirion Officine Trasversali

PREZZI

1 seminario: € 130 (3 giorni);
3 seminari a

Labirion Officine Trasversali: € 330

LUOGHI

Abraxa Teatro | abraxa.it

Villa Flora, Via Portuense 610 (e da via D'Avarna, 3),
00149 Roma

Iscrizioni: abraxateatro@abraxa.it

Biblioteca Villino Corsini - Villa Pamphilj

| bit.ly/BibliotecaVillinoCorsini

Ingresso da Largo 3 Giugno 1849, 00164 Roma.

Ingresso libero previa iscrizione gratuita alle
Biblioteche di Roma; Orario: martedì alla
domenica 10:00 - 16:00

Labirion Officine Trasversali | facebook.com/labirion

Via Bellegra 31-33, 00171 Roma

Iscrizioni: officinelabirion@gmail.com

Sapienza Università di Roma | dass.uniroma1.it

Corso di scenografia virtuale, Dipartimento di Storia
dell'Arte e Spettacolo, Aula Levi piano terra,
Ex Vetriere Sciarra, Via dei Volsci 122, 00185 Roma

Iscrizioni: luca.ruzza@uniroma1.it

Teatro Argot Studio | teatroargotstudio.com

Via Natale del Grande 27, 00153 Roma

Iscrizioni: formazione@teatroargotstudio.com

Teatro Vascello | teatrovascello.it

Via Giacinto Carini 78, 00152 Roma

Prenotazioni e biglietti: promozione@teatrovascello.it

Teatro Valle | teatrodioroma.net/category/150/valle

Via del Teatro Valle 21, 00186 Roma

Orario: giovedì alla sabato ore 17:00 - 20:00;
domenica ore 11:00 - 18:00

**Per gli aggiornamenti
consultare:**



WWW.ODINTEATRET.DK

Odin Teatret - Nordisk Teaterlaboratorium
Særkærparken 144, 7500 Holstebro, Danimarca odin@odinteatret.dk

ODIN TEATRET A ROMA

09 - 24 febbraio 2019

AGGIORNATO al
4 febbraio 2019



con lo spettacolo
L'ALBERO e
altre attività

Teatro Vascello

in collaborazione con
Abraxa Teatro, Biblioteca Villino Corsini,
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione
e Spettacolo dell'Università di Roma Tre,
Labirion Officine Trasversali, Libreria del
Palazzo delle Esposizioni, Sapienza
Università di Roma, Teatro Argot Studio

55 anni dell'Odin Teatret:
lo spirito del laboratorio

PROGRAMMA



L'ALBERO

Spettacolo
con l'ensemble
dell'Odin Teatret,
regia di Eugenio Barba

13 - 17 e 20 - 24 febbraio 2019

Da mercoledì a sabato alle ore 21:00
Domenica alle ore 18:00

al Teatro Vascello,
Via Giacinto Carini 78, 00152 Roma
| www.teatrovascello.it

Per informazioni su ulteriori attività consultare
www.odinteatret.dk

BIGLIETTI

Biglietto per lo spettacolo *L'albero*: € 20
Ridotto over 65: € 15 / studenti: € 12
Popolo segreto dell'Odin: € 100
Dimostrazioni di lavoro: € 5

DIMOSTRAZIONI DI LAVORO

Mer 13 febbraio - ore 12:00

L'eco del silenzio, dimostrazione-spettacolo
con Julia Varley, al Teatro Vascello

Gio 14 febbraio - ore 11:00

Orme sulla neve, dimostrazione-spettacolo
con Roberta Carreri, al Teatro Vascello

Lun 18 febbraio - ore 20:30

Da Amagaki a Shibugaki, geografia di un apprendistato, dimostrazione-spettacolo
con Carolina Pizarro, al Teatro Argot Studio

Mer 20 febbraio - ore 11:00

Il cammino di Nora, dimostrazione-spettacolo
con Roberta Carreri, al Teatro Vascello

Gio 21 febbraio - ore 11:00

Il fratello morto, dimostrazione-spettacolo
con Julia Varley, al Teatro Vascello

Ven 22 febbraio - ore 11:00

L'attore totale, dimostrazione-spettacolo
con I Wayan Bawa (Bali), al Teatro Vascello

Sab 23 febbraio - ore 11:00

Il tappeto volante, dimostrazione-spettacolo con
Julia Varley, al Teatro Vascello

Sab 9 febbraio - ore 10:30-12:00

Il paese dove gli alberi volano, film di Jacopo Quadri e Davide Barletti sullo spettacolo diretto da Eugenio Barba per il cinquantesimo anniversario dell'Odin Teatret, con presentazione dei registi e Julia Varley, alla Biblioteca Villino Corsini - Villa Pamphilj

Sab 9 febbraio - ore 12:30 (9 - 24 febbraio)

Apertura Væksthus, nella serra dell'Odin Teatret, mostra-installazione narrante e interattiva di Rossella Viti e Roberto Giannini, associazione Ippocampo con la presenza degli autori e Julia Varley, alla Biblioteca Villino Corsini - Villa Pamphilj

Mar 12 febbraio - ore 15:30-18:00

Tre film sull'Odin Teatret, presso la Sapienza Università di Roma

Gio 14 febbraio - ore 14:00-15:30

Teatro della reciprocità e teatralizzazione dello spazio urbano, conferenza interattiva con musica e immagini di Kai Bredholt, presso la Sapienza Università di Roma

Ven 15 febbraio - ore 15:00

Lo spazio scenico, incontro con Fausto Pro e visita guidata nello spazio dell'Albero, al Teatro Vascello

Sab 16 febbraio - ore 10:30-12:00

L'arte dell'impossibile, film di Elsa Kvamme sulle radici norvegesi e polacche dell'Odin Teatret, alla Biblioteca Villino Corsini - Villa Pamphilj

Sab 16 febbraio - ore 12:00-13:30

Racconti dal Magdalena Project, rete di donne nel teatro contemporaneo, con Julia Varley e Serena Grandicelli, Teatro Argot Studio

Dom 17 febbraio - ore 10:00-12:30

Il gruppo teatrale: tecniche e visioni, incontro di gruppi di teatro organizzato da Abraxa Teatro con Eugenio Barba e gli attori dell'Odin Teatret, al Teatro Vascello


Sab 23 February 2019 - ore 10:30-13:00

La vita cronica, PREMIERE del film di Chiara Crupi sull'omonimo spettacolo dell'Odin Teatret. Incontro Chiara Crupi con un intervento di Franco Ruffini alla Biblioteca Villino Corsini - Villa Pamphilj

Dom 24 febbraio - ore 10:00-13:00

Il ponte dei venti, film di Francesco Galli e incontro con Iben Nagel Rasmussen e Francesco Galli, al Teatro Vascello


Mer 20 febbraio - ore 15:00 - 18:00
Il punto di vista degli attori 2,
Anna Bandettini e Julia Varley
presentano il libro *Pietre d'Acqua*
(di Julia Varley, ed. Ubulibri e Pagina).

 **Proiezione del film** *Le farfalle di Doña Musica* di Jan Rüz, sull'omonimo spettacolo con Julia Varley. Il film sarà introdotto da Francesca Romana Rietti.




Gio 21 febbraio - ore 15:00 - 18:00
Una storia dell'Odin Teatret
attraverso i suoi archivi,

Conferenza e presentazione di Mirella Schino e Francesca Romana Rietti del libro di Mirella Schino, *Il libro degli inventari. Odin Teatret Archives* (Roma, Bulzoni, 2015).

 **Proiezione video** delle interviste sul training agli attori dell'Odin Teatret curate da Mirella Schino e Claudio Coloberti.




Ven 22 febbraio - ore 15:00 - 18:00
Il punto di vista degli attori 3,
Francesca Romana Rietti e Roberta Carreri
presentano il libro *Tracce* (di Roberta Carreri, ed. Titivillus).

 **Proiezione dei film** *Judith* di Torgeir Wethal, sull'omonimo spettacolo con Roberta Carreri, *Dances in the Sand* dell'antropologa danese Mette Bo-vin sul viaggio in Burkina Fasso con Roberta Carreri. I film saranno introdotti da Francesca Romana Rietti.



Sab 23 febbraio - ore 15:00 - 18:00
Gli spazi dell'Odin, relazione tra teatro, film e memoria

Conferenza di Claudio Coloberti.

 **Proiezione dei film** *Lo spazio instabile del teatro* di Claudio Coloberti e Eugenio Barba, sulle diverse soluzioni spaziali all'Odin Teatret, e *Il sogno di Andersen* di Claudio Coloberti con spazio scenico creato da Luca Ruzza.

TEATRO VALLE

(Teatro di Roma), Via del Teatro Valle 21

17 gennaio – 17 febbraio 2019

Gli spazi segreti dell'Odin Teatret,

in collaborazione con Odin Teatret, Abraxa Teatro, Teatro Vascello, Università di Roma Tre (Biblioteca delle Arti).

Dal 17 gennaio al 17 febbraio, installazioni, proiezioni, video, film e mostre esemplificheranno diversi aspetti della relazione dell'Odin Teatret con lo spazio: luogo d'incontro tra attore e spettatore, tempo condiviso, realtà di immaginazione e conoscenza, habitat di spettacoli, casa del teatro e memoria degli spettatori. Saranno esposti la scenografia dello spettacolo *L'albero*, la mostra *La casa dell'Odin* curata da Selene D'Agostino, l'installazione video *Visione dell'Odin* di Stefano di Buduo, la mostra *I manifesti dell'Odin* curata da Silvia Ruffini, e proiettati il romanzo fotografico in forma di video di Jan Rüz sullo spettacolo *Il milione* e il film di Eugenio Barba e Claudio Coloberti *Lo spazio instabile del teatro*.

Gio 14 febbraio - ore 12:00 Cambiare il Sahara,
Eugenio Barba e Julia Varley chiudono la mostra installazione *Gli spazi segreti dell'Odin Teatret*, presso al Teatro Valle



Per gli aggiornamenti consultare
www.odinteatret.dk

WWW.ODINTEATRET.DK
Odin Teatret - Nordisk Teaterlaboratorium
Særkærparken 144, 7500 Holstebro, Danimarca odin@odinteatret.dk

ODIN TEATRET A ROMA

**55 anni dell'Odin Teatret:
lo spirito del laboratorio**
**Attività in occasione della
presentazione dello
spettacolo *L'Albero***

17 gennaio - 17 febbraio 2019
Presso il Teatro Valle

(Teatro di Roma)

Via del Teatro Valle 21

in collaborazione con
Odin Teatret, Abraxa Teatro,
Teatro Vascello, Università
di Roma Tre (Biblioteca delle Arti).

10 - 23 febbraio 2019
**Presso la Libreria
del Palazzo
delle Esposizioni,
via Milano 15/17**

in collaborazione con
Odin Teatret, Teatro Vascello,
Sapienza Università di Roma,
Dipartimento di Filosofia,
Comunicazione e Spettacolo
dell'Università di Roma Tre.

**Entrata
libera**



Presentazione dei libri dei membri dell'Odin e di alcuni studiosi che hanno scritto libri su di loro:

Franco Ruffini, Mirella Schino, Piero Giacché, Francesca Romana Rietti, Luca Ruzza. Un ciclo incastonato da tre conferenze di Franco Ruffini che presenta la storia delle molteplici attività della storia dell'Odin come laboratorio attraverso i libri di Eugenio Barba e degli attori dell'Odin Teatret suddividendoli in diversi temi e campi di ricerca: **Odin Teatret come laboratorio (drammaturgia, apprendistato), Terzo Teatro, Antropologia Teatrale, Teatro e Vita, Teatro e Comunità, Archivio dell'Odin Teatret.**

Presso la Libreria del Palazzo delle Esposizioni, via Milano 15/17

Entrata libera

Dom 10 febbraio - ore 15:00 - 18:00

Teatro, musica, film - Presentazione in anteprima del film *La vita cronica* di Chiara Crupi, sull'omonimo spettacolo dell'Odin Teatret. Commentando questo film Elena Floris descrive il rapporto con la musica nelle regie di Eugenio Barba (Drammaturgia come orchestrazione musicale); Chiara Crupi analizza il rapporto tra il linguaggio filmico e quello teatrale.

Mar 12 febbraio - ore 15:00 - 18:00

L'invenzione del laboratorio teatrale: teatro e vita. Apprendere ad apprendere. Terzo Teatro e baratto.

Conferenza e presentazione di Franco Ruffini e Francesco Cappa dei libri di Eugenio Barba *La corsa dei contrari* (ed. Pagina), *Teatro: Mestiere, solitudine, rivolta* (ed. Pagina), *Brucciare la casa. Origini di un regista* (ed. Ubulibri).

Proiezione dei film *Anabasis* di Torgeir Wethal, sull'omonimo spettacolo di strada dell'Odin Teatret e *Teatro incontra rituale* di Kurare sul baratto dell'Odin Teatret con una tribù di Yanomami in Amazonia. I film saranno introdotti da Francesca Romana Rietti.



Mer 13 febbraio - ore 15:00 - 18:00

Antropologia teatrale, Conferenza di Eugenio Barba e Nicola Savarese, con introduzione di Franco Ruffini. Presentazione dei libri *I cinque continenti del teatro* (di Eugenio Barba e Nicola Savarese, ed. Pagina), *L'Arte Segreta dell'attore* (di Eugenio Barba e Nicola Savarese, ed. Pagina), *La canoa di carta* (di Eugenio Barba, ed. Il mulino), *Pensare con i piedi* (di Vicki Ann Cremona, Francesco Galli, Julia Varley, ed. Odin Teatret Forlag) con proiezione di immagini.

Ven 15 febbraio - ore 15:00 - 18:00

La conquista della differenza, Conferenza e presentazione di Franco Ruffini dei libri di Eugenio Barba *Alla ricerca del teatro perduto* (ed. Marsilio), *La conquista della differenza* (ed. Bulzoni) e *La terra di cenere e diamanti. Il mio apprendistato in Polonia* (ed. Ubulibri).

Proiezione del film *La conquista della differenza* di Exe Christoffersen sulla storia dell'Odin Teatret con immagini degli spettacoli e dei luoghi. Il film sarà introdotto da Francesca Romana Rietti.

Sab 16 febbraio - ore 15:00 - 18:00

Teatro come cultura, baratto e reciprocità, Conferenza con Kai Bredholt, Piero Giacché e Vincenzo Santoro.

Presentazione dei libri *Odino nella terra del rimorso* (di Vincenzo Santoro, ed. Squilibri), *L'altra visione dell'altro* (di Piero Giacché, ed. L'ancora del mediterraneo).

Proiezione dei film *Il paese dove gli alberi volano* di Jacopo Quadri e Davide Barletti, sulla preparazione dello spettacolo con la regia di Eugenio Barba per il cinquantesimo anniversario dell'Odin Teatret durante la Holstebro Festuge (settimana festiva), *Odin Teatret a Cuba* di Torgeir Wethal, sui baratti durante una tournée dell'Odin Teatret a Cuba nel 2002.

I film saranno introdotti da Francesca Romana Rietti.

Mar 19 febbraio - ore 15:00 - 18:00

Il punto di vista degli attori 1, Mirella Schino e Iben Nagel Rasmussen presentano il libro *Il cavallo cieco* (di Iben Nagel Rasmussen, ed. Bulzoni).

Proiezione dei film *Il corpo trasparente* di Claudio Coloberti che include un dialogo fra Iben Nagel Rasmussen e Eugenio Barba sull'apprendistato dell'attore, *Training fisico all'Odin Teatret* di Torgeir Wethal, sul training nel 1974.

I film saranno introdotti da Francesca Romana Rietti.

