



NORDISK TEATERLABORATORIUM ODIN TEATRET

SALE

SCHEDA TECNICA

Spazio scenico

- **Soluzione ottimale:** Profondità 7 metri
Larghezza 10,10 metri
Altezza 4 metri

In questo caso la tribuna per gli spettatori avrà un massimo di 9,80 metri di larghezza (vedere il disegno allegato).

- **Spazio minimo richiesto:** Profondità 6,80 metri
Larghezza 7,60 metri
Altezza 3,70 metri

In questo caso la tribuna per gli spettatori avrà un massimo di 7 metri di larghezza (vedere il disegno allegato).

In ogni caso *le misure della sala dovranno essere fornite al più presto all'Odin Teatret* per poter stabilire in maniera specifica la larghezza della tribuna, e determinare quindi il numero degli spettatori.

Pavimento

- Piano, livellato e pulito.
- Qualora lo spettacolo si svolgesse in uno spazio tipo palestra o comunque con il pavimento colorato in maniera vistosa, *l'organizzatore dovrà fornire un tappeto nero di danza che copra l'intera superficie richiesta come larghezza e profondità.*

Spettatori

- Massimo 150 spettatori (vedere il disegno allegato).

- Gli spettatori devono sedere su una tribuna con una pendenza tale da consentire a ciascuna fila di vedere il pavimento completo dello spazio scenico. Il dislivello tra due file dovrà quindi essere di ca. 40 centimetri.
- La tribuna per gli spettatori deve essere fornita dall'organizzatore e disposta frontalmente rispetto allo spazio scenico (vedere disegno allegato).
- L'Odin Teatret riceverà 6 biglietti gratuiti per spettacolo. I biglietti non utilizzati saranno restituiti all'organizzatore prima dell'inizio di ogni spettacolo.
- *Nessuna persona sarà ammessa in sala a spettacolo iniziato.* Questo deve essere messo bene in evidenza negli annunci e/o nei biglietti.
- Tutte le persone presenti in sala durante la rappresentazione, inclusi vigili del fuoco, tecnici, autorità locali e maschere, devono essere seduti sulle tribune e quindi acclusi nel numero complessivo degli spettatori.

Sala

- La sala deve essere completamente oscurata, isolata da rumori esterni, vuota e pulita all'arrivo dell'Odin Teatret.
- La sala deve essere a disposizione dell'Odin Teatret dalla mattina del giorno prima della rappresentazione, salvo accordi particolari presi in precedenza.
- Durante tutto questo lasso di tempo l'accesso alla sala deve essere libero per i componenti dell'Odin Teatret.
- Se il luogo non fosse ritenuto sufficientemente sicuro dovrà essere possibile chiudere a chiave l'accesso alla sala e ai camerini, o in altro modo garantire comunque la sicurezza.

Elettricità e Parco luci

- L'Odin Teatret fornisce tutte le luci per lo spettacolo.
- L'attacco per la centralina deve essere fornito di una spina da 32 Ampere, 380 Volts (massimo 3000 Watts).
- Il cavo per l'alimentazione di 32 Ampere deve arrivare dal quadro luci del teatro (organizzatore) alla centralina apposita dello spettacolo (Odin Teatret) che si trova dietro il fondale della scena (vedere disegno allegato).
- L'illuminazione generale per l'entrata del pubblico deve essere fornita dall'Organizzatore e accordata al momento dell'arrivo dell'Odin Teatret alla sala.
- Occorrono due barre nere tubolari, tipo americane (tubi, o binari) adatti ad appendere le luci fornite dall'Odin Teatret. Queste due barre devono poter reggere rispettivamente, un carico di ca. 30 kg (nel disegno la barra A) e di ca. 10 kg (nel disegno la barra B).
- Queste barre devono essere sospese ad una altezza di 3,50 metri dal pavimento (vedere nel disegno allegato la distanza tra le barre A e B, fra di loro e rispetto al fondo scena).

Fonica

- L'organizzatore deve fornire un lettore CD o Mini-Disc, con amplificatore (di ca. 50 Watts) e due casse acustiche. Questo impianto verrà montato dietro il fondale della scena e gestito da uno degli attori durante la rappresentazione.

Supporto tecnico

- Due tecnici per scarico/carico (ca. 500 kg) e montaggio/smontaggio, dei quali uno possa prendere decisioni per conto dell'organizzatore qualora vi fossero dei particolari adattamenti tecnici.

Montaggio e Smontaggio

- **Montaggio:** occorrono 8 ore, cominciando la mattina del giorno prima della rappresentazione.
- **Smontaggio:** occorrono 6 ore, la mattina successiva all'ultima rappresentazione, se non accordato diversamente con l'Odin Teatret in precedenza.

Necessità

- 120 kg di sale bianco fino da cucina per la prima rappresentazione e 20 chili per ogni replica successiva.
- Un aspirapolvere
- Un tavolo da stiro e un ferro da stiro nel camerino.
- Nelle vicinanze vi devono essere acqua corrente e servizi igienici non utilizzabili dagli spettatori né dal personale del teatro organizzatore, dove gli attori possano lavarsi dopo lo spettacolo.
- I camerini devono essere puliti e disponibili all'arrivo dell'Odin Teatret.
- Una scala (in condizioni a norma di sicurezza) da minimo 2,50 metri ca., per il montaggio e lo smontaggio.

Tutto questo deve essere disponibile all'arrivo dell'Odin Teatret nella sala.

Foto e Video

- Non è permesso fotografare né fare riprese video durante lo spettacolo. Questo vale sia per la stampa che per gli organizzatori. Un cartello all'ingresso deve dare questa informazione in maniera chiara.
- L'Odin Teatret fornisce le fotografie per la stampa.

Durata

- 60 minuti.