



# NORDISK TEATERLABORATORIUM ODIN TEATRET

## BLANCA COMO EL JAZMÍN

un concierto vocal con Iben Nagel Rasmussen

La actriz Iben Nagel Rasmussen recorre con su voz los espectáculos del Odin Teatret desde 1966 hasta hoy. Rememora y experimenta nuevamente las mutaciones de la voz, desde aquellas de la sala cerrada (que permite al actor desplegar su mundo interior), las de los espectáculos de calles (el encuentro con el mundo exterior) hasta el espacio que crean las palabras a través de sus significados y sonidos.

### INFORMACIONES TÉCNICAS

**ESPACIO ESCÉNICO:** min. 2m x 2m

**ILUMINACIÓN:** iluminación general sobre la escena y para la entrada del público deberá estar provista por los Organizadores

**ESPECTADORES:** Máximo 150 personas si no acordado de otra manera con el Odin Teatret. La tribuna de espectadores debe ubicarse frontalmente respecto del espacio escénico. Ninguna persona podrá entrar después de haber comenzado el espectáculo, lo cual debe especificarse en los anuncios. Los espectadores entrarán en sala cuando el espectáculo comienza siguiendo las indicaciones del Odin Teatret.

**DURACIÓN:** 50 min.

**SALA:** La sala y el vestuario tendrán que estar a disposición del Odin Teatret 2 horas antes de la primera función. La sala deberá estar totalmente oscurecida, aislada de ruidos exteriores, limpia a la llegada del Odin Teatret. La tribuna para los espectadores deberá estar lista a la llegada del Odin Teatret.

**AYUDA REQUERIDA:** Un técnico para el montaje de las luces.

**No está permitido tomar fotografías o grabaciones durante las representaciones**