



Huellas en la Nieve

- autobiografía artística de una actriz

Presentación

Todo espectáculo cuenta una historia. Los personajes que pertenecen al mundo de la ficción se convierten en una realidad creíble gracias a la técnica del actor. En **Huellas en la Nieve** la propia técnica se convierte en protagonista. La actriz, en primera persona, dialoga, exponiéndolos, con los secretos que preceden y siguen a la construcción de un personaje y la creación de un espectáculo. La tensión característica de todo drama aparece en confrontación entre el comportamiento cotidiano de la actriz y su transformación en comportamiento escénico.

"El arte del actor está basado en la organización de sus materiales. Y el actor debe tener un conocimiento correcto de los medios expresivos de su cuerpo." (Meyerhold)

Actriz: Roberta Carreri

Duración: 1 hora y 45 minutos

Informaciones Técnicas

Espacio Escénico Profundidad 6 metros; ancho 6 metros; alto 3 metros

Suelo Plano, nivelado y limpio.

Espectadores: Máximo 150 sentados en gradería frontal al espacio escénico.

Luces

El espacio escénico deberá estar iluminado uniformemente. El resto de la sala debe también estar iluminado de tal modo que la actriz pueda ver los espectadores.

Electricidad 220 voltios. Una toma de corriente, 1 KW.

Requisitos Una silla para tumbarse, una tabla de planchar y una plancha.

Sonido Un estéreo para escuchar CD y cassetes.



Para obtener más información sobre esta demostración de trabajo:

<https://odinteatret.dk/es/the-odin-experience/performance-work-demonstrations/traces-in-the-snow/>

Para más información sobre Roberta Carreri: <https://odinteatret.dk/about-us/actors/roberta-carreri/>

Para más información sobre Odin Teatret y sus numerosas actividades.:

www.odinteatret.dk

 <https://www.facebook.com/odinteatret.official/>