

# I Congreso Internacional Virtual de Teatro Morón 2020

## *Espectáculos, pensamiento, docencia*

17 al 20 de setiembre 2020

Teatro Municipal Gregorio de Laferrère, Morón, Provincia de Buenos Aires

Organiza la Dirección del Teatro Municipal *Gregorio de Laferrere* en su 70° aniversario, con la Asociación Argentina de Mimo y el Instituto de Artes del Espectáculo "Dr. Raúl H. Castagnino", Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Comisión organizadora: Jorge Dubatti, Jorge Figueredo, Franco Rovetta, Alberto Sava, Miguel Terni, Daniel Zaballa.

JUEVES 17	VIERNES 18	SÁBADO 19	DOMINGO 20
10.30 Apertura oficial a cargo de <b>Lucas Ghi</b> (Intendente Municipal de Morón)			
11:00 <b>Eugenio Barba</b> (Odin Teatret, Dinamarca) / Conversación sobre Antropología Teatral y los libros <i>El arte secreto del actor</i> y <i>Quemar la casa</i> . Coordina: <b>Jorge Dubatti</b>	11:00 <b>Entremés</b> / Producciones de la Escuela Municipal de Formación Actoral "Pedro Escudero" de Morón 11.10 "La historia del Teatro Municipal Gregorio de Laferrère" / <b>Hugo Corrias, Alicia Gelpi, Osmar Núñez, Gustavo Oliver, Mónica Ponferrada, Mario Richard, Vanina Riggio, Graciela Sáez, Miguel Terni</b> . Coordina <b>Daniel Zaballa</b> .	11:00 <b>Entremés</b> / Producciones de la Escuela de Formación Actoral "Pedro Escudero" de Morón 11.10 "El mimo en Argentina a partir del Festival Latinoamericano" / <b>Jorge Figueredo, Víctor Hernando, Alberto Sava</b> (coord.). Con proyección de materiales documentales.	11:00 <b>Entremés</b> / Producciones de la Escuela Municipal de Formación Actoral "Pedro Escudero" de Morón 11.10 "Situación gremial de las artes independientes" / <b>Gabriela Borgna</b> (APPEAE, Catamarca), <b>Mariela Olivera</b> (estatuas vivientes, Bahía Blanca), <b>Claudia Quiroga</b> (MAT), <b>Mariela Ruggeri</b> (danza), <b>Leticia Vetrano</b> (artes circenses). Coordina: <b>Eugenio Scholnicov</b>
15:00 <b>Entremés</b> / Producciones de la Escuela Municipal de Formación Actoral "Pedro Escudero" de Morón 15.10	15:00 <b>Miguel Rubio</b> (Yuyachkani, Lima, Perú) Conversación sobre "Yuyachkani 50 años después". Coordina: <b>Jorge Dubatti</b>	15:00 <b>Aristides Vargas</b> (Malayerba, Quito, Ecuador) "Conversación sobre el grupo Malayerba y el teatro latinoamericano"	15:00 <b>Entremés</b> / Producciones de la Escuela de Formación Actoral "Pedro Escudero" de Morón 15.10 "Humor en escena" /

<p>“Teatro para las infancias” / <b>Sandra Madonni</b> (Mar del Plata), <b>Gricelda Rinaldi</b> (Posadas), <b>Antoaneta Madjarova</b> (CABA), <b>Ciela Asad</b> (Morón). Coordina: <b>Nora Lía Sormani</b></p>	<p>Teatro peruano y teatralidad andina.</p>	<p>Coordina: <b>Jorge Dubatti</b></p>	<p><b>Gerardo Baamonde, Malena Bravo, Eduardo Calvo, Chacovachi, Yanina Frankel, Carla Pollacchi.</b> Coordina: <b>Laura Cilento</b></p>
<p>17:00 <b>Jorge Eines</b> (Madrid, España) “El talento. La escritura del cuerpo”. Coordinan: <b>Natacha Delgado</b> y <b>Mariano Scovenna</b></p>	<p>17:00 <b>Entremés</b> / producciones de la Escuela de Formación Actoral “Pedro Escudero” de Morón 17. 10 “Estrategias para la supervivencia de la actividad teatral en Morón” / <b>Sebastián Bastiancich, Juan Bampini, Lili García, Diego Odonel Fernández, Graciela Pereyra, Julio Pol</b> (coord.), <b>Damián Ríos.</b></p>	<p>17:00 <b>Entremés</b> / producciones de la Escuela Municipal de Formación Actoral “Pedro Escudero” de Morón 17.10 “Mundo Elizondo” / <b>Pablo Bontá, Gabriel Chamé Buendía, Ángel Elizondo, Lucas Maiz</b> (coord.), <b>Alberto Sava, Nuria Schllener.</b> Video con testimonios y fragmentos de espectáculos.</p>	<p>17:00 <b>César Brie</b> (Italia) “Conversación sobre los desafíos del teatro contemporáneo” Coordina: <b>Jorge Dubatti</b></p>
<p>19:00 <b>Entremés</b> / Producciones de la Escuela Municipal de Formación Actoral “Pedro Escudero” de Morón 19.10 “Teatro, pandemia y post-pandemia” / <b>Federico Polleri</b> (Mar del Plata), <b>Maribel Bordenave</b> (Chubut), <b>Valeria Folini</b> y <b>Juan Kohner</b> (Entre Ríos), <b>Alberto Palasí</b> (San Luis), <b>Alejandra Sánchez</b> (coord. Morón).</p>	<p>19:00 <b>Entremés</b> / Producciones de la Escuela de Formación Actoral “Pedro Escudero” de Morón 19.10 “Desafíos para la dramaturgia-dirección en tiempos de pandemia y post-pandemia” / <b>Dora García, Luis Sáez, Rafael Spregelburd, Gustavo Tarrío, Patricia Zangaro.</b> Coordina: <b>Pablo Mascareño</b></p>	<p>19:00 <b>Entremés</b> / Producciones de la Escuela de Formación Actoral “Pedro Escudero” de Morón 19.10 “Pedagogía teatral y virtualidad” <b>Adrián Canale</b> (coord. Morón), <b>Martina Carfagnini</b> (Fiske Menuco), <b>Nerina Dip</b> (Tucumán), <b>Sandra Othar</b> (Mar del Plata), <b>Iván Tisocco</b> (CABA).</p>	<p>19:00 Conclusión y proyecciones del I Congreso Internacional Virtual Morón 2020</p>
<p>21:00 Espectáculo teatral de la Escuela Municipal de Formación Actoral “Pedro Escudero” de Morón (I)</p>	<p>21:00 “Reseña de tendencias contemporáneas de mimo” / <i>Kloketen</i>, dir. Víctor Hernando; La liturgia de las horas, dir. Pablo Bontá; <i>Ka-kuy</i>, dir. Ángel</p>	<p>21:00 Espectáculo teatral de la Escuela Municipal de Formación Actoral “Pedro Escudero” de Morón (II)</p>	

	Elizondo; <i>Inundación (La pileta)</i> , dir. Alberto Sava; <i>Ramona</i> , dir. Melina Forte		
--	---	--	--

Auspician el *I Congreso Internacional Virtual de Teatro Morón 2020*:

- Escuela Municipal de Formación Actoral “Pedro Escudero” de Morón
- Programa “El Tiempo y el Teatro”, Radio Nacional AM870
- Red Internacional de Escuelas de Espectadores (REDIEE)
- Asociación Argentina de Espectadores del Teatro y las Artes Escénicas (AETAE)
- Escuela de Espectadores de Buenos Aires (EEBA)
- Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT)
- Cátedras Historia del Teatro Universal / Historia del Teatro I y II (Carrera de Artes, FFyL, UBA)