

# FIORI PER TORGEIR

## SCHEMA TECNICA

### SPAZIO SCENICO

Larghezza 9 metri

Altezza. 5 metri (minimo assoluto 4,5) su tutto lo spazio.

Profondità 13,5 metri (minimo assoluto 12,5)

Parte dello spazio scenico deve essere occupato dalla tribuna degli spettatori (vedi disegno allegato).

### MONTAGGIO E SMONTAGGIO

Montaggio: dura circa 6 ore e inizia 36 ore prima della prima rappresentazione, se non convenuto altrimenti con il Nordisk Teaterlaboratorium.

Smontaggio: inizia immediatamente dopo la fine dell'ultima rappresentazione e dura circa 4 ore.

### ASSISTENZA TECNICA

Un tecnico e un aiuto non qualificato per il montaggio e lo smontaggio.

Il tecnico deve essere presente anche durante lo spettacolo e deve poter prendere decisioni per conto dell'organizzatore qualora vi fossero dei particolari adattamenti tecnici.

### PAVIMENTO

Piano, livellato con tappeto per danza in linoleum nero, lavato e pulito.

### SALA

**La sala deve essere disponibile da 36 ore prima dell'inizio della prima rappresentazione, se non convenuto altrimenti con il Nordisk Teaterlaboratorium.**

La sala deve essere completamente oscurata, isolata da rumori esterni, vuota e pulita all'arrivo del Nordisk Teaterlaboratorium.

L'oscuramento deve essere controllato da Roberta Carreri insieme ad una persona dell'organizzazione prima dell'inizio del montaggio. Se l'oscuramento non è soddisfacente, deve essere possibile avere del personale che lo effettui nel modo desiderato.

La sala deve essere a disposizione del Nordisk Teaterlaboratorium, dalla mattina del giorno prima della rappresentazione, salvo accordi particolari presi in precedenza.



Durante tutto questo lasso di tempo l'accesso alla sala deve essere garantito e libero per i componenti del Nordisk Teaterlaboratorium.

Se il luogo non fosse ritenuto sufficientemente sicuro dovrà essere possibile chiudere a chiave l'accesso alla sala e ai camerini, o in altro modo garantire comunque la sicurezza.

Deve essere possibile regolare e spegnere l'impianto di ventilazione/riscaldamento secondo le necessità del Nordisk Teaterlaboratorium. Se l'impianto viene considerato troppo rumoroso, deve essere possibile spegnerlo durante lo spettacolo.

## **SPETTATORI**

### **Massimo 150 spettatori**

La prima fila degli spettatori deve iniziare come minimo a 7,5 metri dal fondale nero (vedere il disegno allegato).

Gli spettatori devono sedere su una tribuna con una pendenza tale da consentire a ciascuna fila di vedere completamente il pavimento dello spazio scenico. Il dislivello tra due file dovrà quindi essere di min. 40 centimetri.

La tribuna per gli spettatori deve essere fornita dall'organizzatore e disposta frontalmente rispetto allo spazio scenico (vedere disegno allegato).

Il Nordisk Teaterlaboratorium riceverà 6 biglietti gratuiti per ogni replica dello spettacolo. I biglietti non utilizzati saranno restituiti all'organizzatore prima dell'inizio di ogni spettacolo.

Bambini di età inferiore a 8 anni non sono ammessi. Questo deve essere chiarito negli annunci e/o nei biglietti.

Tutte le persone presenti in sala durante la rappresentazione, inclusi vigili del fuoco, tecnici, autorità locali e maschere, devono essere seduti sulle tribune e quindi inclusi nel numero complessivo degli spettatori.

Gli spettatori hanno accesso allo spazio quando lo spettacolo inizia, secondo le istruzioni del Nordisk Teaterlaboratorium.

Gli organizzatori devono provvedere due persone che aiutino l'entrata degli spettatori. Secondo le istruzioni del Nordisk Teaterlaboratorium.

Tutte le ispezioni dello spazio devono essere terminate tre ore prima dell'inizio dello spettacolo.

### **Ritardatari, incluso persone impiegate nell'organizzazione, non possono entrare in sala dopo l'inizio dello spettacolo.**

È responsabilità degli Organizzatori chiarire questo punto con i collaboratori e gli spettatori, anche nel materiale promozionale e nei biglietti.



## **ELETTRICITÀ E LUCI**

È necessario un allaccio elettrico 16° 380V 5 pin (3 fasi + neutro + terra).

L'illuminazione generale per l'entrata del pubblico deve essere fornita dall'Organizzatore e accordata al momento dell'arrivo del Nordisk Teaterlaboratorium nella sala.

Gli organizzatori devono fornire 4 mini profile spotlight di 500 W da piazzare a terra (vedi disegno allegato) e i cavi necessari. Più un dimmer digitale.

Se convenuto altrimenti con gli organizzatori, il Nordisk Teaterlaboratorium può fornire le luci per lo spettacolo, ma questo comporterebbe il pagamento di eccesso di bagaglio.

## **SUONO**

Un impianto sonoro adeguato all'ampiezza della sala (min. due casse da 60 W).

Se convenuto altrimenti con gli organizzatori, il Nordisk Teaterlaboratorium può fornire l'impianto sonoro per lo spettacolo, ma questo comporterebbe il pagamento dell'eccesso di bagaglio.

## **CAMERINO**

Il camerino deve essere in prossimità della scena e deve essere disponibile per Roberta Carreri dal momento dell'arrivo fino al momento della partenza.

Nel camerino devono esserci un tavolo, due sedie, uno specchio, un appendiabiti, un tavolo da stiro e un ferro da stiro.

Il camerino deve essere pulito e disponibile all'arrivo del Nordisk Teaterlaboratorium.

## **ALTRE NECESSITÀ**

Una scala a libretto (a norma di sicurezza) di minimo 4 metri, per il montaggio e lo smontaggio.

Un fondale nero di 8 metri di larghezza con apertura centrale, che vada dal soffitto fino a toccare terra (per non far passare la luce da dietro il telo nero).

Un minimo di 5 punti di attacco per lo schermo da proiezione (vedi disegno allegato).

E un punto di attacco per il proiettore a 4,5 metri di altezza.

Una stanga per appendere i costumi, tre sedie e uno specchio a altezza d'uomo da piazzare dietro il fondale nero.

Nelle vicinanze vi devono essere acqua corrente e servizi igienici per l'attrice, non utilizzabili dagli spettatori né dal personale del teatro organizzatore.



**Tutto questo deve essere disponibile all'arrivo del Nordisk Teaterlaboratorium nella sala.**

## **FOTO E VIDEO**

**Non è permesso fotografare né fare riprese video durante lo spettacolo.**

Questo vale sia per la stampa che per gli organizzatori.

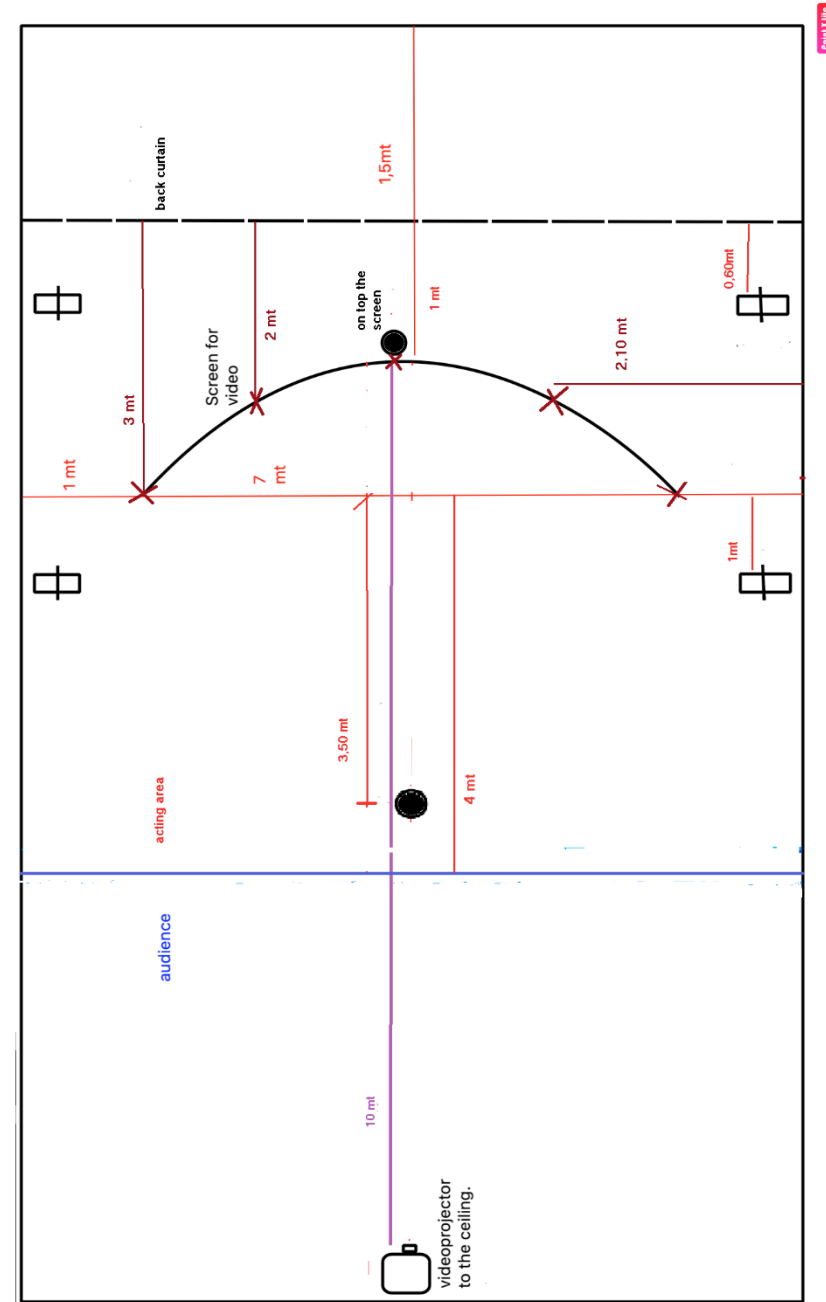
Un cartello all'ingresso deve dare questa informazione in maniera chiara.

Il Nordisk Teaterlaboratorium fornisce le fotografie per la stampa.

## **CONTRATTO**

**Questa scheda tecnica è parte del contratto fra Il Nordisk Teaterlaboratorium e gli Organizzatori.**

**Ogni inadempienza nel compimento delle suddette richieste verrà considerata come rottura del contratto.**



Tech. for the performance  
**FLOWERS FOR TORGEIR**

room size:

min. length 13,5 mt

min. width 9 mt

min. height 4,5 mt optimal height 5 mt

● LED Par to the ceiling  
hanging at 4,5/5 mt

□ mini profile on the floor

✗ attachment points for the screen