



## FLORES PARA TORGEIR

### REQUISITOS TÉCNICOS

#### DURACION

45 minutos

#### ESPACIO ESCÉNICO

Ancho 9 metros

Altura min. 4,5 metros sobre todo el espacio.

Profundidad 13,5 metros (mínimo absoluto 12,5)

Parte de este espacio será ocupado por la tarima para los espectadores. (ver el diseño)

#### MONTAJE Y DESMONTAJE

El espacio tiene que estar a disposición del Nordisk Teaterlaboratorium desde las 12:00 pm (mediodía) del día precedente a la primera representación, hasta 5 horas después de la última representación. Salvo acuerdos especiales con el Nordisk Teaterlaboratorium

**Montaje** . 6 horas

**Desmontaje** . 4 horas y empieza inmediatamente después que termina la última representación.

#### ASISTENCIA

Es necesarios un técnico y un ayudante para el montaje/desmontaje. El técnico debe poder tomar decisiones si fuese necesario ejecutar particulares adaptaciones.

Un miembro de los organizadores debe estar presente a la entrada de la sala desde una hora antes del inicio del espectáculo, y hasta que salga de la sala el último espectador y la actriz se hay **retiren**.

#### PISO

Liso y nivelado con un tapete negro de danza de mínimo de 7 metros de profundidad y 9 metros de ancho.

#### SALA

La sala tiene que estar **completamente oscurcida**, aislada de rumores externos, vacía y limpia a la llegada del Nordisk Teaterlaboratorium. El oscurecimiento será controlado da un miembro del Nordisk Teaterlaboratorium junto a uno de los organizadores, antes del montaje. Debería ser posible contactar personal competente si fuese necesario ejecutar trabajos específicos para obtener un oscurecimiento satisfactorio.

La sala tiene que estar a disposición del Nordisk Teaterlaboratorium desde la mañana del día precedente a la primera representación, hasta veinticuatro horas después de la última, salvo acuerdos especiales.



Durante todo este lapso de tiempo el acceso a la sala debe ser libre para todos los componentes del Nordisk Teaterlaboratorium.

Si el lugar no se considera suficientemente seguro debería ser posible cerrar con llave las puertas del espacio escénico y de los camarines, o garantizar la seguridad de todos modos.

Todas las inspecciones de la sala deberán estar terminadas 3 horas antes del inicio del espectáculo.

## **ESPECTADORES**

Maximo 150 espectadores.

Los espectadores deberán estar sentados en una tribuna dispuesta frontalmente respecto al espacio escénico.

La tribuna debe tener una inclinación tal que permita la visión de todo el piso del espacio escénico, desde el borde mismo (por lo tanto, el desnivel entre las filas debería ser de min. 40 cm).

La primera fila de espectadores debe ser a 7,5 metros desde el telón negro.

**Ninguna persona será admitida en la sala a espectáculo iniciado.** Esta indicación tiene que estar puesta en clara evidencia en los anuncios, en el material informativo y en las entradas. Esta tarea es a cargo del organizador.

**Los niños menores de 8 años no serán admitidos al espectáculo.** Esta indicación tiene que estar puesta en evidencia en los anuncios, en el material informativo y en las entradas.

Todos los espectadores entran en la sala cuando el espectáculo inicia, sobre la base de las indicaciones del Nordisk Teaterlaboratorium

El Nordisk Teaterlaboratorium recibirá 6 entradas gratuitas por cada representación. Las entradas no utilizadas serán restituidas al organizador antes del inicio de la función.

Todas las personas presentes en la sala durante la representación, incluidos los bomberos, técnicos, autoridades locales y máscaras, tienen que estar sentadas en las tribunas y por lo tanto van considerados en el número de los espectadores.

## **ELECTRICIDAD Y LUCES**

Una toma 16 A 380 V 5 pin (3 fases + neutro + tierra)

El Nordisk Teaterlaboratorium puede viajar con las luces para el espectáculo, si los Originadores lo requieren. Esto implica un exceso de bagaje

De otra manera los organizadores tienen que proveer 4 mini profile Spotlight de 500 W con pié para ser ubicadas en el piso (ver el diseño) y los cables necesarios. Más un dimmer digital.



La iluminación general para la entrada del público será a cargo del organizador y establecida según las indicaciones del Nordisk Teaterlaboratorium.

## **SONIDO**

El organizador debe proveer un equipo de sonido con amplificador (60 watts) y dos cajas acústicas adecuada a el espacio

Eventualmente se puede concordar con el Nordisk Teaterlaboratorium que viaje con el sonido para el espectáculo.

## **SUONO**

**Un impianto sonoro adeguato all'ampiezza della sala (min. due case di 60 W).**

## **CAMARINES DE LOS ACTORES**

El camarín deben estar cerca del espacio escénico y disponibles para Roberta Carreri desde la llegada en el espacio hasta la salida.

Debe ser provistos de mesa, dos sillas, espejo y luce para maquillarse.

Una mesa de planchar y una plancha con vaporizador deben ser disponibles y listos para ser usados a la llegada del Nordisk Teaterlaboratorium. .

Los baños con agua potable deben ser fácilmente accesibles respecto a el camarine. Esto baños no debe ser compartido con los espectadores.

Estos espacios deben estar limpios, ordenados y disponibles antes de la llegada del Nordisk Teaterlaboratorium..

## **OTRAS NECESIDADES**

1 -Una escalera alta 4 metros (de acuerdo con la normas de seguridad), para el montaje y el desmontaje, debe ser disponible y lista para ser utilizada a la llegada del Nordisk Teaterlaboratorium..

2 -Un telón negro de 8 metros de ancho. Desde el techo hasta tocar el piso (para no permitir a la luz detrás de pasar.)

3 - Cinco (5) puntos para colgar las cuerdas que sostienen la pantalla de proyección. (ver el diseño)

4 -Una barra para colgar los figurines, un espejo para cuerpo completo y tres sillas - todo esto para poner n el espacio detrás del telón negro.



5 - La sala, los camarines y los baños de los actores deben ser limpios y aseados por los organizadores después de cada función, según los acuerdos tomados con el Odin Teatret.

Agua mineral natural tiene que ser siempre disponible.

## **FOTOS Y VIDEOS**

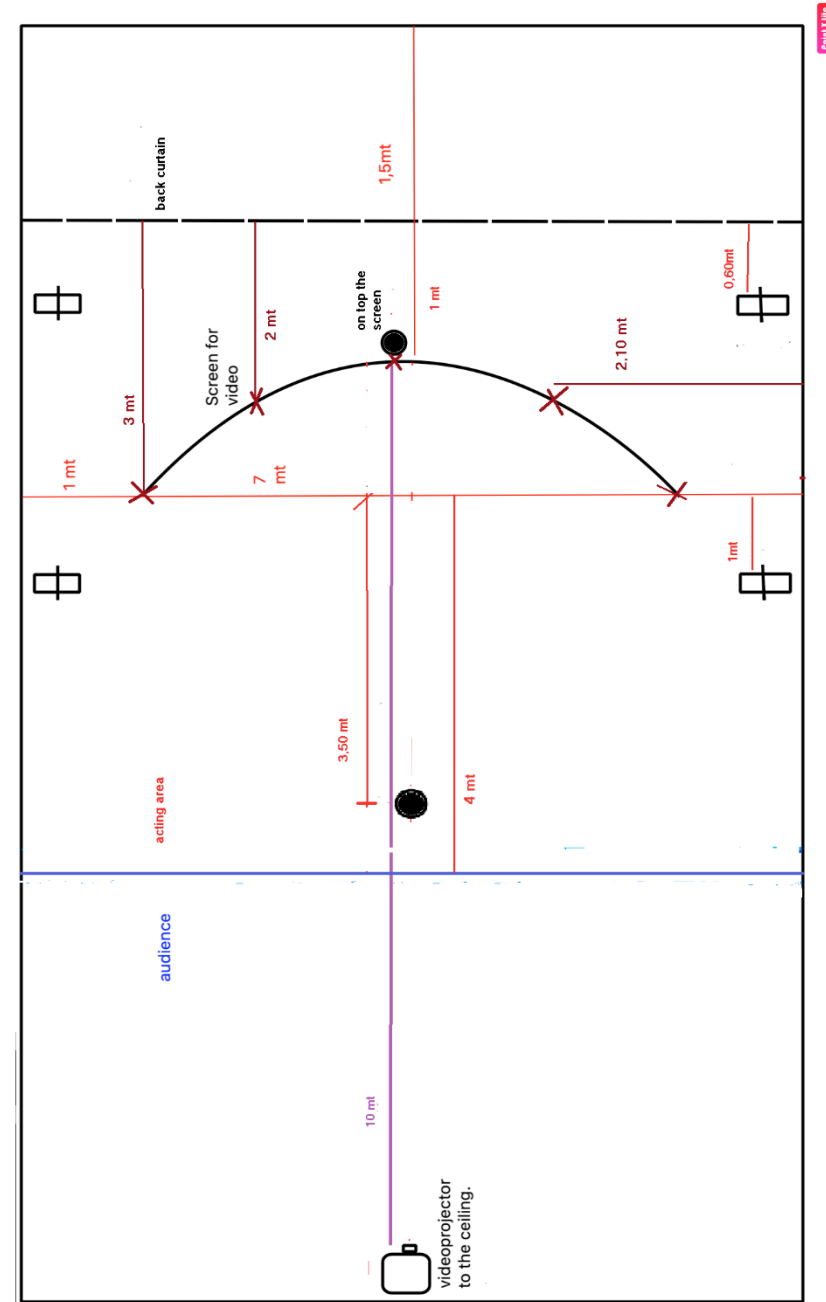
**No está permitido fotografiar, ni hacer tomas de video**, ni tomar grabaciones audio durante el espectáculo. Esto vale también para la prensa y para los organizadores.

Un cartel a la entrada tiene que especificar esta información claramente.

El Nordisk Teaterlaboratorium provee las fotos necesarias para la prensa.

## **CONTRATO**

**Las exigencias técnicas presentes son parte integrante del contrato entre el Nordisk Teaterlaboratorium y los ORGANIZADORES. La falta de los requerimientos presentes será considerada una violación del contrato.**



Tech. for the performance  
**FLOWERS FOR TORGEIR**

room size:

min. length 13,5 mt

min. width 9 mt

min. height 4,5 mt optimal height 5 mt

● LED Par to the ceiling  
hanging at 4,5/5 mt

□ mini profile on the floor

✗ attachment points for the screen